

แผนกลยุทธ์การทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม  
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ปี พ.ศ. 2554-2558

1. ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์

**ปรัชญา** สร้างเสริมภูมิปัญญา พัฒนาคุณค่าความเป็นมนุษย์

**ปณิธาน** คณะมนุษยศาสตร์มีความมุ่งมั่นในการผลิตบัณฑิตให้ถึงพร้อมซึ่งความรู้ ความประพฤติ และศักยภาพที่จะสร้างเสริมคุณค่าแห่งมนุษย์

**วัตถุประสงค์**

เพื่อให้การดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของคณะมนุษยศาสตร์เป็นไปตามปรัชญา ปณิธาน พันธกิจ เป้าหมายและแผนอุดมศึกษาระยะยาวของรัฐ คณะมนุษยศาสตร์ จึงได้กำหนดวัตถุประสงค์เพื่อการดำเนินการดังนี้

1. เพื่อผลิตบัณฑิตในทุกสาขาวิชาของคณะ ได้แก่ สาขาภาษาและภาษาศาสตร์ สาขาจิตวิทยา สาขาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ สาขาวรรณกรรมสำหรับเด็กและสาขาวิชาปรัชญาและศาสนา ทั้งในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา

2. เพื่อส่งเสริมการบูรณาการในด้านต่างๆ เช่น สร้างหลักสูตรแบบผสมผสานจากสาขาวิชาต่างๆ หรือบูรณาการระหว่างพันธกิจ เช่น การสอนกับการวิจัย และการบริการวิชาการแก่สังคมให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาของชาติ เป็นต้น

3. เพื่อผลิตและพัฒนางานวิจัย โดยสนับสนุนการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน การวิจัยที่สร้างองค์ความรู้ใหม่เพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศทางด้านวิชาการ และการวิจัยเพื่อพัฒนา

4. เพื่อพัฒนาบุคลากร โดยส่งเสริมการเพิ่มพูนความรู้ในรูปแบบต่างๆ อย่าง ต่อเนื่อง เช่น การศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นทั้งในประเทศและต่างประเทศ การเข้าร่วมประชุมสัมมนา การศึกษาดูงาน การนำเสนอผลงานในเวทีระดับชาติและนานาชาติ เป็นต้น

5. เพื่อพัฒนาศักยภาพนิสิต โดยส่งเสริมให้นิสิตได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมของมหาวิทยาลัยและคณะในรูปแบบต่างๆ ทั้งในด้านการสร้างหลักสูตร การจัดกิจกรรมวิชาการ กิจกรรมการประกันคุณภาพ และกิจกรรมทางสังคม เช่น การประหยัดพลังงาน การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม การสืบสานประเพณีไทยที่ดั่งามปลูกฝังจิตสำนึกของความเป็นไทย ส่งเสริมให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย สร้างทัศนคติที่ดีต่อการปกครองในระบอบประชาธิปไตย และสร้างจิตสำนึกสาธารณะ

6. เพื่อส่งเสริมการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและหลัก Lean Management ในการดำเนินงานของทุกหน่วยงานในคณะฯ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการดำเนินงาน

7. เพื่อให้บริการทางวิชาการแก่ชุมชน โดยส่งเสริมกิจกรรมบริการวิชาการต่างๆ ในขณะเดียวกันก็ส่งเสริมการเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น และให้ชุมชนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม วิชาการของคณะฯ

8. เพื่ออนุรักษ์และสืบสาน ภูมิปัญญา ศาสนา วัฒนธรรมและประเพณีไทย โดยสนับสนุนโครงการและกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมตามวาระ โอกาสและเทศกาล

9. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ ตลอดจนการตรวจสอบประสิทธิผลการปฏิบัติงานทั้งภายในและภายนอก

## ยุทธศาสตร์

จากปณิธาน พันธกิจ เป้าหมาย วัตถุประสงค์ แผนอุดมศึกษาระยะยาวของรัฐ แผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย และยุทธศาสตร์ของชาติ คณะมนุษยศาสตร์จึงได้กำหนดกลยุทธ์สำหรับดำเนินการในปีการศึกษา 2554 ดังนี้

## ประเด็นยุทธศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์สำหรับการดำเนินงานไว้ 5 ประเด็น คือ

1. สร้างองค์ความรู้ด้านการศึกษาเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้ในด้านมนุษยศาสตร์ให้มีคุณภาพ
2. พัฒนาสหสาขาวิชาเพื่อสร้างงานวิจัยและนวัตกรรมในระดับสากล
3. สร้างองค์ความรู้และพัฒนาโครงการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน
4. สืบสานและสร้างองค์ความรู้ในการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ
5. พัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพโดยใช้เครื่องมือทางการบริหารและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม

## 2. เป้าหมายการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ

1. เพื่อส่งเสริมกระบวนการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
2. เพื่อให้การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมีระบบ มีขั้นตอน และมีการพัฒนา
3. เพื่ออนุรักษ์ พิธีกรรม สืบสาน และเผยแพร่ วัฒนธรรมและศิลปะที่ดั้งเดิมของชาติแก่สังคมทั้งภายในและภายนอก
4. เพื่อทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะให้เป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิต

## 3. สถานภาพปัจจุบันด้านการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะของคณะมนุษยศาสตร์

### จุดแข็ง (Strengths)

1. มีโครงการสืบสาน อนุรักษ์ พิธีกรรม และเผยแพร่วัฒนธรรมและศิลปะของชาติ โดยเฉพาะเรื่อง ภาษาและวัฒนธรรมประจำชาติ
2. ได้รับงบประมาณสนับสนุนการดำเนินงานจากทั้งงบประมาณเงินรายได้ของคณะฯ และจากงบประมาณแผ่นดินอย่างต่อเนื่อง

### จุดอ่อน (Weaknesses)

1. ขาดการบูรณาการการทำงานบูรณาการวัฒนธรรมและศิลปะกับพันธกิจอื่น
2. บุคลากรบางส่วนยังละเลยการทำงานบูรณาการวัฒนธรรมและศิลปะเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิต

### โอกาส (Opportunities)

1. คณะมนุษยศาสตร์มีศาสตร์ที่เอื้อต่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และเผยแพร่วัฒนธรรมและศิลปะของชาติ
2. บุคลากรและนิสิตส่วนใหญ่มีความตระหนักถึงคุณค่าของวัฒนธรรมของชาติ ซึ่งหากมีการรณรงค์อย่างต่อเนื่องจะทำให้การทำงานบูรณาการวัฒนธรรมและศิลปะสามารถเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตได้

### อุปสรรค (Threats)

1. ค่านิยมในปัจจุบันที่ยกย่องวัฒนธรรมของต่างชาติ
2. การละเลยการทำงานบูรณาการวัฒนธรรมและศิลปะที่ตรงตามของชาติ

## 4. แนวทางการทำงานบูรณาการวัฒนธรรมและศิลปะ

1. มีการรณรงค์อย่างต่อเนื่อง
2. กำหนดนโยบายและแผนในการบูรณาการการทำงานบูรณาการวัฒนธรรมและศิลปะกับพันธกิจอื่น เช่น การเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ หรือกิจกรรมนิสิต
3. การสนับสนุนงบประมาณเพื่อการจัดโครงการ/กิจกรรมทำงานบูรณาการวัฒนธรรมและศิลปะให้สามารถดำเนินการได้อย่างต่อเนื่อง