

**แผนกลยุทธ์การทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ปี พ.ศ. 2556 – 2559**

1. ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์

ปรัชญา สร้างเสริมภูมิปัญญา พัฒนาคุณค่าความเป็นมนุษย์

ปณิธาน คณะมนุษยศาสตร์มีความมุ่งมั่นในการผลิตบัณฑิตให้ถึงพร้อมซึ่งความรู้ ความประพฤติ และศักยภาพที่จะสร้างเสริมคุณค่าแห่งมนุษย์

วัตถุประสงค์

เพื่อให้การดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของคณะมนุษยศาสตร์เป็นไปตามปรัชญา ปณิธาน พันธกิจ เป้าหมายและแผนอุดมศึกษาระยะยาวของรัฐ คณะมนุษยศาสตร์ จึงได้กำหนดวัตถุประสงค์เพื่อการดำเนินการดังนี้

1. เพื่อผลิตบัณฑิตในทุกสาขาวิชาของคณะฯ ได้แก่ สาขาภาษาและภาษาศาสตร์ สาขาจิตวิทยา สาขาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ สาขาวรรณกรรมสำหรับเด็กและสาขาวิชาปรัชญาและศาสนา ทั้งในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา

2. เพื่อส่งเสริมการบูรณาการในด้านต่างๆ เช่น สร้างหลักสูตรแบบผสมผสานจากสาขาวิชาต่างๆ หรือบูรณาการระหว่างพันธกิจ เช่น การสอนกับการวิจัย และการบริการวิชาการแก่สังคมให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาของชาติ เป็นต้น

3. เพื่อผลิตและพัฒนางานวิจัย โดยสนับสนุนการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน การวิจัยที่สร้างองค์ความรู้ใหม่เพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศทางด้านวิชาการ และการวิจัยเพื่อพัฒนา

4. เพื่อพัฒนาบุคลากร โดยส่งเสริมการเพิ่มพูนความรู้ในรูปแบบต่างๆ อย่าง ต่อเนื่อง เช่น การศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นทั้งในประเทศและต่างประเทศ การเข้าร่วมประชุมสัมมนา การศึกษาดูงาน การนำเสนอผลงานในเวทีระดับชาติและนานาชาติ เป็นต้น

5. เพื่อพัฒนาศักยภาพนิสิต โดยส่งเสริมให้นิสิตได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมของมหาวิทยาลัยและคณะในรูปแบบต่างๆ ทั้งในด้านการสร้างหลักสูตร การจัดกิจกรรมวิชาการ กิจกรรมการประกันคุณภาพ และกิจกรรมทางสังคม เช่น การประหยัดพลังงาน การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม การสืบสานประเพณีไทยที่ดีงาม ปลูกฝังจิตสำนึกของความเป็นไทย ส่งเสริมให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย สร้างทัศนคติที่ดีต่อการปกครองในระบอบประชาธิปไตย และสร้างจิตสำนึกสาธารณะ

6. เพื่อส่งเสริมการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและหลัก Lean Management ในการดำเนินการภารกิจของทุกหน่วยงานในคณะฯ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการดำเนินงาน

7. เพื่อให้บริการทางวิชาการแก่ชุมชน โดยส่งเสริมกิจกรรมบริการวิชาการต่างๆ ในขณะเดียวกัน ก็ส่งเสริมการเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น และให้ชุมชนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม วิชาการของคณะฯ

8. เพื่ออนุรักษ์และสืบสาน ภูมิปัญญา ศาสนา วัฒนธรรมและประเพณีไทย โดยสนับสนุนโครงการและ กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามวาระ โอกาสและเทศกาล

9. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ ตลอดจนการตรวจสอบประสิทธิภาพ การปฏิบัติงานทั้งภายในและภายนอก

ยุทธศาสตร์

จากปณิธาน พันธกิจ เป้าหมาย วัตถุประสงค์ แผนอุดมศึกษาระยะยาวของรัฐ แผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย และ ยุทธศาสตร์ของชาติ คณะมนุษยศาสตร์จึงได้กำหนดกลยุทธ์สำหรับดำเนินการในปีการศึกษา 2554 ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์สำหรับการดำเนินงานไว้ 5 ประเด็น คือ

1. สร้างองค์ความรู้ด้านการศึกษาเพื่อพัฒนาระบบการเรียนรู้อันด้านมนุษยศาสตร์ให้มีคุณภาพ
2. พัฒนาสหสาขาวิชาเพื่อสร้างงานวิจัยและนวัตกรรมในระดับสากล
3. สร้างองค์ความรู้และพัฒนาโครงการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม อย่างยั่งยืน
4. สืบสานและสร้างองค์ความรู้ในการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ
5. พัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพโดยใช้เครื่องมือทางการบริหารและเทคโนโลยีสารสนเทศที่ เหมาะสม

2. เป้าหมายการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ

1. เพื่อส่งเสริมกระบวนการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
2. เพื่อให้การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมีระบบ มีขั้นตอน และมีการพัฒนา
3. เพื่ออนุรักษ์ พิธีกรรม สืบสาน และเผยแพร่ วัฒนธรรมและศิลปะที่ดั้งเดิมของชาติแก่สังคมทั้ง ภายในและภายนอก
4. เพื่อทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะให้เป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิต

3. สถานภาพปัจจุบันด้านการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะของคณะมนุษยศาสตร์

จุดแข็ง (Strengths)

1. มีโครงการสืบสาน อนุรักษ์ พิธีกรรม และเผยแพร่วัฒนธรรมและศิลปะของชาติ โดยเฉพาะเรื่องภาษาและ วัฒนธรรมประจำชาติ
2. ได้รับงบประมาณสนับสนุนการดำเนินงานจากทั้งงบประมาณเงินรายได้ของคณะฯ และจาก งบประมาณแผ่นดินอย่างต่อเนื่อง

จุดอ่อน (Weaknesses)

1. ขาดการบูรณาการการทำงานบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะกับพันธกิจอื่น
2. บุคลากรบางส่วนยังละเลยการทำงานบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิต

โอกาส (Opportunities)

1. คณะมนุษยศาสตร์มีศาสตร์ที่เอื้อต่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และเผยแพร่วัฒนธรรมและศิลปะของชาติ
2. บุคลากรและนิสิตส่วนใหญ่มีความตระหนักถึงคุณค่าของวัฒนธรรมของชาติ ซึ่งหากมีการรณรงค์อย่างต่อเนื่อง จะทำให้การทำงานบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะสามารถเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตได้

อุปสรรค (Threats)

1. ค่านิยมในปัจจุบันที่ยกย่องวัฒนธรรมของต่างชาติ
2. การละเลยการทำงานบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะที่ตรงตามของชาติ

4. แนวทางการทำงานบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ

1. มีการรณรงค์อย่างต่อเนื่อง เช่น การเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ หรือกิจกรรม นิสิต
3. สนับสนุนงบประมาณเพื่อการจัดโครงการ/กิจกรรมทำงานบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะให้สามารถดำเนินการได้อย่างต่อเนื่อง