**การกำหนดตัวชี้วัดและเป้าหมาย** (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ)

วิสัยทัศน์ :

คณะมนุษยศาสตร์เป็นองค์กรชั้นนำแห่งการเรียนรู้และวิจัยศาสตร์สาขามนุษยศาสตร์บนฐานการศึกษาและคุณธรรม มุ่งสร้างสรรค์นวัตกรรมสู่สากล

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | หน่วยนับ | เป้าหมาย (ปี) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ๕๕ | ๕๖ | ๕๗ | ๕๘ | ๕๙ |
| ๔.๑ อาจารย์ บุคลากรนิสิต มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมและศิลปะไทย | ๔.๑.๑ ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความตระหนักเห็นคุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทย | ร้อยละ ๘๐ | ๘๐ | ๘๐ | ๘๐ | ๘๐ | ๘๐ |
| | ๔.๑.๒ ร้อยละของโครงการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะไทยที่มีระบบ PDCA | ร้อยละ ๑๐๐ | - | ๑๐๐ | ๑๐๐ | ๑๐๐ | ๑๐๐ |
| | ๔.๑.๓ ร้อยละของโครงการที่มีการบูรณาการกับภาระกิจอื่น | ร้อยละ ๑๐๐ | - | ๑๐๐ | ๑๐๐ | ๑๐๐ | ๑๐๐ |
| ๔.๒ คณะมนุษยศาสตร์ มีบทบาทในการเผยแพร่แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและศิลปะไทยกับนานาชาติ | ๔.๒.๑ ร้อยละของนิสิตต่างชาติที่เข้าร่วมโครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและศิลปะไทยกับนานาชาติมีความรู้เพิ่มมากขึ้น (Pre-test , Post-test) | ร้อยละ ๙๐ | - | ๙๐ | ๙๐ | ๙๐ | ๙๐ |

**แผนปฏิบัติการประจำปี** (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ)

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| ๔.๑ อาจารย์ บุคลากรนิสิต มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมและศิลปะไทย | ๔.๑.๑ ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความตระหนัก เห็นคุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทย | ร้อยละ ๘๐ | แผนงานปลูกฝังจิตสำนึกในการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- โครงการสร้างวัฒนธรรมที่ดีด้านการทักทายแบบไทยๆ ด้วยการไหว้และการพูดว่า "สวัสดีครับ/ค่ะ" | ๑.ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความตระหนักเห็นคุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทยเพิ่มมากขึ้น | ร้อยละ ๘๐ | สิ้นปีงบประมาณ | รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน | เงินรายได้ ๒๐๕,๗๐๐ บาท<br>งปม. แผ่นดิน ๗๐,๙๐๐ บาท | | | | | | | | | | ↔ | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | ๒.ร้อยละของโครงการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะไทยที่มีระบบ PDCA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการศึกษาเพื่อพัฒนาและบูรณาการองค์ความรู้ด้านพระพุทธศาสนาและวัฒนธรรมไทย *๒. | ๑.ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ<br>๒.ร้อยละผู้เข้าร่วมโครงการความรู้ด้านพระพุทธศาสนา | ร้อยละ ๘๐ | ม.ค. ๕๖ | อ.วีรยุทธ เกิดในมงคล | ๑๐,๐๐๐ | | | | ↔ | | | | | | | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | และวัฒนธรรมไทยเพิ่มมากขึ้น | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการวันไหว้ครูภาควิชาปรัชญาและศาสนา | ๑. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความตระหนักเห็นคุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทย<br>๒. จำนวนนิสิตและ | ร้อยละ ๘๐ | ก.ค. ๕๖ | อ. บรรพต อึ๊งศรีวงษ์ | ๕,๐๐๐ | | | | | | | | | | | ↔ | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | อาจารย์ไม่น้อยกว่า 100 คนเข้าร่วมพิธีการสังเกตุดูพฤติกรรมของความสัมพันธ์ของอาจารย์และเด็กและรูปแบบการจัดงาน | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ๒. ร้อยละของโครงการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะไทยที่มีระบบ PDCA | ร้อยละ ๑๐๐ | โครงการภูมิปัญญาไทยในวรรณกรรมสำหรับเด็ก | ๑. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ/ | ร้อยละ ๑๐๐ | ตลอดปีงบประมาณ | ผศ.รพินทร คงสมบูรณ์ | ๔๑,๕๐๐ (งบแผ่นดิน) | ← | | | | | | | | | | | → | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | กิจกรรมมีความตระหนักเห็นคุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทย<br>๒. มีการจัดกิจกรรมตามแผน | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมพิธีไหว้ครู | ๑. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความ | ร้อยละ ๑๐๐ | ก.ค. ๕๖ | อ.บุญยืน จันทร์สว่าง | ๒๓,๙๐๐ | | | | | | | | | | | ↔ | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | ตระหนักเห็นคุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทย<br>๒. ร้อยละของโครงการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะไทยที่มีระบบ PDCA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการบูรณาการ | ๑. ร้อยละของ | ร้อยละ ๑๐๐ | ตลอดปีงบประ | ผศ.ดวงใจ อัมระปาล | ๒๐,๐๐๐ | ←——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ———→ | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | ศิลปวัฒนธรรมกับการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม | ผู้เข้าร่วมโครงการ ๒. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการมีความซาบซึ้งวัฒนธรรมไทยมากขึ้น | | มาณ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการค่ายภาษาและวัฒนธรรมสำหรับนิสิต เอกภาษาอังกฤษ * 3. (วัฒนธรรมไทยผ่านภาษา) | ๑. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ ๒. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการมีความซาบซึ้ง | ร้อยละ ๑๐๐ | ๑๐-๑๒ ม.ค. | อ.ปิยวรรณ์ กุลมัยและ อ.วิริยา ด่านกำแพงแก้ว | ๑๒๐,๐๐๐ | | | | ↔ | | | | | | | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | วัฒนธรรมไทยมากขึ้น | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการเสริมสร้างความรู้วัฒนธรรมนานาชาติ East meet West | ๑. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ<br>๒. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจด้านวัฒนธรรมตะวันตกที่เกี่ยวกับเทศกาลสำคัญของ | ร้อยละ ๑๐๐ | ๑๙, ๒๔-๒๘ ธ.ค. ๕๕ | อ.นราธิป ธรรมวงศา | ๒๐,๐๐๐ | | | ↔ | | | | | | | | | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | เจ้าของภาษาเพิ่มมากขึ้น<br>๓. มีบุคลากรและนิสิตที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษและฝรั่งเศสเข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ และมีระดับความพึงพอใจ | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | มากกว่า ๓.๕ ๔. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการมีความเข้าใจความแตกต่างทางวัฒนธรรมไทย-ตะวันตกมากขึ้น | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการค่ายภาษาและวัฒนธรรมสำหรับนิสิตวิชาเอกภาษาฝรั่งเศส * ๓. (บูรณาการกับ | ๑. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ ๒. ร้อยละของ | ร้อยละ ๑๐๐ | ก.พ. ๕๖ | อ.สุณีย์ วงเวียน | ๑๐๑,๕๐๐ | | | | | ↔ | | | | | | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์ โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการท่องเที่ยว) | นิสิตที่เข้าร่วมโครงการมีคุณธรรมจริยธรรมและอัตลักษณ์ที่คณะกำหนด | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการสานสัมพันธ์น้องพี่จิตวิทยา:กิจกรรมทำบุญภาควิชา-กตเวทิตาจิต* (กิจกรรมนิสิต) | ๑. อาจารย์บุคลากรนิสิต มีจิตสานึกในการอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมและศิลปะไทย<br>๒. จำนวน | ร้อยละ ๑๐๐ | ก.ค. ๕๖ | อ.ภิญญา พันธุ์ร่วมชาติ | ๒๑,๘๐๐ | | | | | | | | | | | ↔ | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | นิสิตและอาจารย์ไม่น้อยกว่า 100 คนเข้าร่วมพิธีการสังเกตดูพฤติกรรมของความสัมพันธ์ของอาจารย์และเด็กและรูปแบบการจัดงาน<br>๓. ตัวแทนศิษย์เก่าและศิษย์ | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | ปัจจุบันที่เป็นแบบอย่างที่ดีได้รับการเชิดชูเกียรติและ/หรือทุนการศึกษา<br>๔.ผลการประเมินโครงการ (เกี่ยวกับการแสดงกตเวทิตาจิต การเห็นคุณค่าของการทำบุญ | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | และการไหว้ครูและการมีขวัญกำลังใจในการเรียนหรือการทำงาน) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการวันเด็กแห่งชาติ (บูรณาการกับการเรียนการสอนวิชาจิตวิทยามนุษยสัมพันธ์) | บูรณาการกับการเรียนการสอนรายวิชา จต ๒๘๑ | ร้อยละ ๑๐๐ | ๑๒ ม.ค. ๕๖ | อ.ชญานุช ลักษณะวิจารณ์ | ๒๙,๔๐๐ งป ม. แผ่นดิน | | | | ↔ | | | | | | | | | |
| | | | โครงการวัฒนธรรมศึกษาสัญจร | ๑.ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้เกี่ยวกับ | ร้อยละ ๑๐๐ | ก.พ. ๕๖ | อ.สุภัทรา วงสกุล | ๑๐,๐๐๐ | | | | | ↔ | | | | | | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | หลักและวัฒนธรรมคริสต์เพิ่มขึ้น<br>๒. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการเห็นคุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทยเพิ่มขึ้น | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการนิทรรศการทางภาษาและวัฒนธรรม: | ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ | ร้อยละ ๑๐๐ | ๘ ม.ค. ๕๖ | ผศ.ศิริพร ปัญญาเมธีกุล<br>อ.นันทนา | ไม่ใช้ งปม. | | | | ↔ | | | | | | | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | พิธีกรรมทางศาสนา | เห็นคุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทยเพิ่มขึ้น | | | วงษ์ไทย | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการอนุรักษ์ประเพณีไทย: ไหว้ครู | ๑. จำนวนคณาจารย์ และนิสิตเข้าร่วมโครงการ 25 คน<br>๒. ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักและให้ | ร้อยละ ๑๐๐ | ก.ค. ๕๖ | ผศ.ญาณิสา บูรณะชัยทวี และ อ.ณัฐยา พิริยะวิบูลย์ | ๕,๐๐๐ | | | | | | | | | | | ↔ | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | ความสำคัญกับการแสดงความกตัญญูกตเวทีในระดับมาก | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการวันภาษาไทยแห่งชาติ | ๑.จำนวนนิสิตที่เข้าร่วมโครงการ<br>๒.จำนวนรายวิชาที่บูรณาการกับโครงการ<br>๓. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความ | ร้อยละ ๑๐๐ | เริ่มดำเนินงาน ๑ พ.ย. ๕๕- ๓๐ ส.ค. ๕๖ (จัด ๒๙ ก.ค. ๕๖) | อ.บรรพต ศิริชัย | ๕๐,๐๐๐ | | | | | | | | | | | ↔ | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | ตระหนักและเห็นคุณค่าของภาษาไทย | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการ “บัณฑิตครูสรรค์สร้างนำทางน้อง” | ๑.ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการและกิจกรรมมีความตระหนักเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมการเคารพผู้อาวุโส | ร้อยละ ๑๐๐ | เริ่มดำเนินการ ๑ พ.ย. ๕๕ – ๓๐ พ.ค. ๕๖) (จัด มี.ค. ๕๖) | อ.บรรพต ศิริชัย | ๕๐,๐๐๐ | | | | | | ↔ | | | | | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | การแสดงการกตัญญูกตเวทิตาแก่อาจารย์<br>๒.จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ<br>๓. บูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาทกศ ๕๕๑ ปฏิบัติการสอนภาษาไทย | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | โครงการสืบสานวัฒนธรรมที่ดีงามของสังคมไทย (สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ ฯลฯ) | ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความตระหนักเห็นคุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทยร้อยละ ๘๐ | ร้อยละ ๑๐๐ | | คณบดี/รองคณบดีฝ่ายบริหาร/ รองคณบดีฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต/ ประธานสโมสรนิสิต ฯ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมและศิลปะ “งานวันสงกรานต์” | ๑. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความตระหนัก | ร้อยละ ๑๐๐ | ๓ เม.ย. ๕๖ | นางศุลีพร ยะโหนด | ๒๘,๐๐๐ | | | | | | | ↔ | | | | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | เห็นคุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทย<br>๒. มีการจัดกิจกรรมตามแผน | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมและศิลปะ “งานวันสถาปนาคณะมนุษยศาสตร์” | ๑. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความตระหนักเห็นคุณค่า | ร้อยละ ๑๐๐ | ๒๒ ส.ค. ๕๖ | นางภรณี วาจาสัตย์ | ๓๙,๐๐๐ | | | | | | | | | | | | ↔ | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | ซาบซึ้งและสืบทอดวัฒนธรรมและศิลปะไทย<br>๒. มีการจัดกิจกรรมตามแผน | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมและศิลปะ“งานเกษียณอายุราชการ” | ๑. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความตระหนักเห็นคุณค่าซาบซึ้ง | ร้อยละ ๑๗๗ | ๑๘ ก.ย. ๕๖ | นางปวีณา สีทอง | ๓๓,๐๐๐ | | | | | | | | | | | | | ↔ | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | และสืบทอดวัฒนธรรมและศิลปะไทย<br>๒. มีการจัดกิจกรรมตามแผน | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการส่งเสริมวัฒนธรรม “งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุยลเดช5 ธันวามหาราช” | ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความตระหนักเห็นคุณค่าซาบซึ้งและสืบ | ร้อยละ ๑ | ๔ ธ.ค. ๕๕ | นายอาคม ธูปสุวรรณ | ๓,๐๐๐ | | | ↔ | | | | | | | | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | ทอดวัฒนธรรมและศิลปะไทย | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการส่งเสริมวัฒนธรรม “งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ 12 สิงหามหาราชินี” | ๑. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความตระหนักเห็นคุณค่าซาบซึ้งและสืบทอดวัฒนธรรมและศิลปะไทย | ร้อยละ ๑๐๐ | ๗ ส.ค. ๕๖ | นางไพรัตน์ ไม้แก้ว | ๓,๐๐๐ | | | | | | | | | | | | ↔ | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์ โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | ๒. มีการจัดกิจกรรมตามแผน | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการพัฒนาด้านวิชาการและศิลปวัฒนธรรม | ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความตระหนักเห็นคุณค่าซาบซึ้งและสืบทอดวัฒนธรรมและศิลปะไทย | | ส.ค. ๕๖ | รองคณบดีฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต/สโมสรนิสิตคณะฯ | ๖๐,๐๐๐ | | | | | | | | | | | | ↔ | | |
| ๔.๒คณะ | ๑. ร้อยละของนิสิต | ร้อยละ | แผนงานรับและ | | | ตลอด | รองคณบดี | งปม.รายได้ | ← | | | | | | | | | | | | → |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| มนุษยศาสตร์ มีบทบาทในการเผยแพร่แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและศิลปะไทยกับนานาชาติ | ต่างชาติที่เข้าร่วมโครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและศิลปะไทยกับนานาชาติมีความรู้เพิ่มมากขึ้น (Pre-test , Post-test) | ๙๐ | แลกเปลี่ยนนิสิตด้านภาษาวัฒนธรรมและศิลปะ | | | ปีงบประมาณ | ฝ่ายวิชาการ/รองคณบดีฝ่ายวิจัยฯ/รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการฯ/รองคณบดีฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต/หัวหน้าภาควิชาที่เกี่ยวข้อง | ๑๘๖,๐๐๐ บาท<br>งปม. แผ่นดิน ๘๐,๐๐๐ | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการมหกรรมภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย *<br>๒. | ๑. จำนวนนิสิตในแต่ละสาขาวิชาของภาควิชา | ร้อยละ ๙๐ | ๓๑ ม.ค. ๕๖ | อ.ธิติวัส อังกุล | ๒๐,๐๐๐ | | | | ↔ | | | | | | | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | ภาษาไทยและภาษาตะวันออกเข้าร่วมโครงการกว่าร้อยละ ๘๐<br>๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีองค์ความรู้ด้านภาษาสังคมและวัฒนธรรมเอเชียเพิ่มมากขึ้น คิด | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | เป็นร้อยละ ๘๐ ของผู้เข้าร่วมโครงการ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | ๓. คุณภาพของผลงานที่นิสิตแต่ละสาขาวิชานำมาจัดแสดงและเผยแพร่สะท้อนถึงองค์ความรู้ใหม่เอกลักษ | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | ณ์ทางภาษาวัฒนธรรม สังคมและประเทศนั้นๆ อยู่ในระดับดี | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการภาษาและวัฒนธรรมไทยสู่อาเซียน | นิสิตต่างชาติที่เข้าร่วมโครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและศิลปะไทยกับ | ร้อยละ ๙๐ | ๑ พ.ย. ๕๕- ๓๑ มี.ค. ๕๖ | อ.ธิติวัส อังกุล | ๘๐,๐๐๐ งบแผ่นดิน ๒๐,๐๐๐ งบรายได้ | | ← | — | — | — | → | | | | | | | |

| **แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ คณะมนุษยศาสตร์**<br>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ<br>- แผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ครั้งที่ | วันที่แก้ไข | สาเหตุ | วันที่เริ่มใช้ : | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | | ผู้จัดทำแผน : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน<br>คณะมนุษยศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้อนุมัติ : |
| | ② | | | | |
| | ③ | | | | |

| เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลยุทธ์โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม | | กำหนดเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แผนดำเนินการ (เดือนที่) | | | | | | | | | | | | ความเสี่ยง |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | | | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | |
| | | | | นานาชาติมีความรู้เพิ่มมากขึ้น | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | โครงการความร่วมมือการสอนภาษาและวัฒนธรรมไทยให้ชาวต่างชาติ *๒. | จำนวนนิสิตต่างชาติที่แลกเปลี่ยนเพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๐ จากปีงบประมาณ ๕๕ | | ตลอดปีการศึกษา | อ.รัชนีญา กลิ่นน้ำหอม | ๑๐,๐๐๐ | ← | | | | | | | | | | | → | |